Ο αρχαιολογικός θησαυρός της Σικυωνίας



Η Σικυωνία είναι ένας πραγματικός αρχαιολογικός θησαυρός, με μνημεία που καλύπτουν χιλιάδες χρόνια ιστορίας — όλα λίγα λεπτά από το **Κιάτο**.

Αρχαία Σικυώνα

Στο Βασιλικό, με το αρχαίο **θέατρο**, την αγορά και το μουσείο (είσοδος από 2€). Η πόλη φημιζόταν στην αρχαιότητα για τη ζωγραφική και τη γλυπτική της.

Στυμφαλία & Τιτάνη

Ο αρχαιολογικός χώρος της **Στυμφαλίας** δίπλα στη μυθική λίμνη, και το αρχαίο **Ασκληπιείο της Τιτάνης** με θέα στον Ασωπό.

Φενεός & Μουσεία

Η Αρχαία Φενεός στο ορεινό οροπέδιο, και τα Αρχαιολογικά Μουσεία Σικυώνας & Φενεού μαζί με το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.

Δες τα όλα με ώρες & είσοδο στη σελίδα Αξιοθεάτων.

Η Καλλιτεχνική Κληρονομιά και η Σχολή της Σικυώνας

Η Αρχαία Σικυώνα δεν ήταν απλώς μια ισχυρή πόλη-κράτος, αλλά το σημαντικότερο καλλιτεχνικό κέντρο της αρχαίας Ελλάδας. Η περίφημη Σχολή της Σικυώνας καθόρισε την εξέλιξη της ζωγραφικής και της γλυπτικής, εισάγοντας τεχνικές που επηρέασαν ολόκληρο τον μεσογειακό κόσμο. Εδώ αναδείχθηκαν μορφές όπως ο Λύσιππος, ο προσωπικός γλύπτης του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο οποίος έφερε την επανάσταση στις αναλογίες του ανθρώπινου σώματος στην τέχνη.

Ο επισκέπτης που περιηγείται στον αρχαιολογικό χώρο σήμερα, μπορεί να φανταστεί το μεγαλείο μιας πόλης όπου η τέχνη ήταν μέρος της καθημερινότητας. Ο Σικυώνιος Μελάνθιος και ο Απελλής, που μαθήτευσε στη Σικυώνα, αναφέρονται από τον Πλίνιο ανάμεσα στους μεγάλους ζωγράφους που δούλευαν μόνο με τέσσερα χρώματα –λευκό, κίτρινο, κόκκινο και μαύρο– την περίφημη τετραχρωμία. Η πνευματική ακτινοβολία της περιοχής ήταν τέτοια, ώστε ακόμη και μετά την υποταγή της Ελλάδας στους Ρωμαίους, η

Σικυώνα παρέμεινε σημείο αναφοράς για τους συλλέκτες και τους λάτρεις του ωραίου.

Το Αρχαίο Θέατρο και η Αγορά

Το Θέατρο της Αρχαίας Σικυώνας, λαξευμένο στο φυσικό πρανές του λόφου, αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα και πιο επιβλητικά οικοδομήματα της αρχαιότητας. Η ακουστική του και η θέα που προσφέρει προς τον Κορινθιακό κόλπο κόβουν την ανάσα. Δίπλα του, η Αγορά αποκαλύπτει τη δομή της κοινωνικής και πολιτικής ζωής: το Βουλευτήριο, η Παλαίστρα και η μεγάλη Στοά μαρτυρούν μια οργανωμένη κοινωνία με υψηλά αισθητικά πρότυπα.

Η Ιερά Μονή Λέχοβας: Ένα Βυζαντινό Κειμήλιο

Στις πλαγιές του όρους Βέσιζα, σε ένα τοπίο κατάφυτο από έλατα και πεύκα, βρίσκεται η Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Λέχοβας. Το μοναστήρι αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους θρησκευτικούς προορισμούς του Δήμου Σικυωνίων. Ο ναός, που χρονολογείται από τον 11ο ή 12ο αιώνα, είναι ένα εξαιρετικό δείγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, με εντυπωσιακό μαρμάρινο ψηφιδωτό δάπεδο και ατμόσφαιρα που αποπνέει κατάνυξη.

Η Μονή έπαιξε καθοριστικό ρόλο κατά την περίοδο της Επανάστασης του 1821, λειτουργώντας ως καταφύγιο και ορμητήριο για τους αγωνιστές. Σήμερα, η ηρεμία του περιβάλλοντος χώρου και η πνευματικότητα του μοναστηριού προσφέρουν στον επισκέπτη μια μοναδική ευκαιρία για εσωτερική αναζήτηση και επαφή με την ιστορική συνέχεια της περιοχής.

Στυμφαλία: Μυθολογία και Βιοποικιλότητα

Η λίμνη Στυμφαλία δεν είναι μόνο ο τόπος όπου ο Ηρακλής επιτέλεσε τον έκτο άθλο του εξοντώνοντας τις Στυμφαλίδες Όρνιθες. Είναι ένας από τους σπανιότερους υδροβιότοπους της ορεινής Πελοποννήσου, ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000. Το οικοσύστημα της λίμνης φιλοξενεί δεκάδες είδη πουλιών και ένα σπάνιο είδος ψαριού που επιβιώνει ακόμη και όταν τα νερά της λίμνης υποχωρούν.

Γύρω από τη λίμνη, τα ερείπια της Αρχαίας Στυμφάλου αποκαλύπτουν μια πόλη που ήκμασε χάρη στον έλεγχο των δρόμων που ένωναν την Αχαΐα, την Κορινθία και την Αρκαδία. Οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως ιερά, οχυρώσεις και δημόσια κτίρια που συνδέονται άμεσα με τη λατρεία της Αρτέμιδος Στυμφαλίας.

Το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας

Σε έναν λόφο με πανοραμική θέα στη λίμνη, το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας αποτελεί ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα που εναρμονίζεται πλήρως με το τοπίο. Μέσα από διαδραστικά εκθέματα, οι επισκέπτες μαθαίνουν για την αλληλεξάρτηση του ανθρώπου και της φύσης στην περιοχή ανά τους αιώνες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις παραδοσιακές ασχολίες των κατοίκων και στον τρόπο με τον οποίο η λίμνη διαμόρφωσε την οικονομία και τον πολιτισμό της Σικυωνίας.

Φενεός: Το Οροπέδιο των Αντιθέσεων

Ο Φενεός χαρακτηρίζεται συχνά ως η «Κορινθιακή Ελβετία», και όχι άδικα. Το αχανές οροπέδιο, περιτριγυρισμένο από τους όγκους της Ζήρειας και του Χελμού, αλλάζει πρόσωπο κάθε εποχή του χρόνου. Η Αρχαία Φενεός, στην κορυφή του λόφου πάνω από το χωριό Αρχαία Φενεός (πρώην Καλύβια), υπήρξε σημαντικό κέντρο της Αρκαδίας κατά την αρχαιότητα, με τον Παυσανία να περιγράφει με θαυμασμό τους ναούς και τα έργα αποστράγγισης που είχαν κατασκευάσει οι κάτοικοι.

Γκούρα και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική

Η Γκούρα, το κεφαλοχώρι του Φενεού, είναι ένας οικισμός που διατηρεί αναλλοίωτη την αισθητική του παρελθόντος. Τα πέτρινα αρχοντικά του 19ου αιώνα, η επιβλητική πλατεία με την εκκλησία των Ταξιαρχών και τα παραδοσιακά καφενεία δημιουργούν μια ατμόσφαιρα άλλης εποχής. Η περιοχή φημίζεται για τα

όσπριά της, με τη φάβα και τα φασόλια Φενεού να αποτελούν προϊόντα Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης (ΠΓΕ), συνδέοντας την ιστορία του τόπου με την υψηλή γαστρονομική αξία της γης του.

Κρυονέρι: Πολιτισμός και Επιστήμη

Το Κρυονέρι αποτελεί ένα πρότυπο χωριό που συνδυάζει την αγροτική παράδοση με τον πολιτισμό και την επιστημονική έρευνα. Στην κορυφή του λόφου δεσπόζει το Αστεροσκοπείο Κρυονερίου, το οποίο διαθέτει ένα από τα μεγαλύτερα τηλεσκόπια των Βαλκανίων. Η λειτουργία του καθιστά τον Δήμο Σικυωνίων σημείο διεθνούς ενδιαφέροντος για την αστρονομία.

Παράλληλα, το χωριό είναι γνωστό για τις δράσεις αγροτουρισμού και τις πολιτιστικές ανταλλαγές, προσελκύοντας νέους από όλη την Ευρώπη. Οι αμπελώνες που περιβάλλουν το Κρυονέρι παράγουν εκλεκτά κρασιά, καθώς η περιοχή ανήκει στη ζώνη των φημισμένων κρασιών της Κορινθίας.

Πεζοπορία και Φύση: Τα Μονοπάτια της Σικυωνίας

Για τους λάτρεις της δράσης, ο Δήμος Σικυωνίων προσφέρει ένα δίκτυο μονοπατιών που διασχίζουν δάση, χαράδρες και αρχαία περάσματα. Από τις όχθες του ποταμού Ασωπού μέχρι τις κορυφές της Ζήρειας, η εναλλαγή των τοπίων είναι διαρκής. Τα μονοπάτια συνδέουν ιστορικά μνημεία, όπως το Ασκληπιείο της Τιτάνης, με φυσικά αξιοθέατα, δίνοντας στον περιπατητή την αίσθηση ότι ακολουθεί τα βήματα των αρχαίων περιηγητών.

- **Μονοπάτι Ασωπού:** Μια διαδρομή μέσα στην πλούσια βλάστηση δίπλα στο ποτάμι, ιδανική για όσους αναζητούν δροσιά και ηρεμία.
- **Ορεινή Σικυωνία:** Διαδρομές που ξεκινούν από το Κιάτο και ανηφορίζουν προς τα ορεινά χωριά, προσφέροντας θέα που φτάνει μέχρι τη Στερεά Ελλάδα.
- **Περιμετρική Λίμνης Στυμφαλίας:** Μια επίπεδη διαδρομή, κατάλληλη για παρατήρηση πουλιών και φωτογραφία τοπίου.

Η Σύγχρονη Πολιτιστική Ταυτότητα

Ο Δήμος Σικυωνίων δεν μένει μόνο στο παρελθόν του. Το Κιάτο, ως διοικητικό και εμπορικό κέντρο, σφύζει από ζωή όλο το χρόνο. Πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως τα «Σικυώνια», αναβιώνουν την παράδοση των αρχαίων αγώνων και των τεχνών, προσφέροντας παραστάσεις, συναυλίες και εκθέσεις σε ιστορικούς χώρους. Η σύγχρονη Σικυωνία είναι ένας τόπος όπου η ιστορία του Λυσίππου και οι μύθοι του Ηρακλή συναντούν τη σύγχρονη δημιουργία και τη φιλοξενία των ανθρώπων της υπαίθρου.

Πάρε το μαζί σου

Άνοιξε τη σελίδα στο κινητό
visitkiato.com/arxaiologikos-thisavros-sikyonias

Καλή βόλτα στο Κιάτο και στη Σικυωνία!